

# Présentation de la revue "L'incertain"

**Patrick Odent-Allet**

*18 février 2014*

A l'heure où les pratiques culturelles et les supports de lecture évoluent au gré de l'inexorable «révolution numérique», la parution, en Martinique, d'une revue de création littéraire papier dénommée audacieusement L'Incertain relève d'un courageux pari - éditorial et économique, à tout le moins- qu'il convient de saluer comme un évènement.

En matière de revues culturelles, la Martinique occupe dans l'histoire contemporaine une place particulière marquée par l'empreinte tutélaire des grands titres historiques et militants que furent et demeurent *Légitime défense* (1932), *Tropiques* (1941) et *Acoma* (1971). Ce parcours bibliographique dans les collections de la BU est l'occasion de mettre à l'honneur ces publications qui, mortes ou toujours en cours, constituent un pan important de l'histoire de l'édition et de la vie intellectuelle dans nos territoires.

Qu'en est-il de l'Incertain ? Revue d'essence caribéenne, publié en Martinique (K. Editions), elle se réclame d'un regard universel et d'une ligne éditoriale ouverte à tous les genres littéraires et artistiques : création et critique littéraire, poésie, théâtre, arts plastiques...

Deux des fondateurs de la revue, Jean-Marc Rosier et Jean Durosier Desrivières - écrivains eux-mêmes, comme le rappelle sélectivement le présent dépliant bibliographique -, sont les invités de la BU pour présenter leur projet, leur démarche, leur vision, voire leurs utopies d'éditeurs...