

Valeska and You

Patrick Odent-Allet

20 janvier 2015

Parmi ses différentes manières de rompre avec les codes académiques de la discipline, l'un des défis de la chorégraphie contemporaine est d'« amener la danse dans les lieux publics où on ne la rencontre pas habituellement », selon les mots de l'universitaire Patrick Germain Thomas. Les bibliothèques, et la BU en particulier, font partie de ces lieux-là.

Ce soir, avec « Valeska and You », c'est à la rencontre de l'avant-gardiste, singulière et mal connue Valeska Gert, danseuse hors normes des années 20 berlinoises, que nous vous entraînons. La répétition *Work In progress* de la Cie Art-Incidence avec Annabel Guérédrat, accompagné du batteur Ismael Nobour, sera suivie d'un échange avec la salle qu'a bien voulu animer Henri Tauliaut, plasticien et enseignant au Campus caribéen des arts.