

Tombou, va!

Bouliki, après une brève hésitation de l'échine, s'accroupit buste droit comme un paratonnerre et s'applique à dénouer le jeu sournois et élastique des lianes qui retiennent son pied ~~à~~ gauche. Mille feux cérébraux illuminent dans leur clignotement ~~comme~~ vert puis bleu, puis rouge ce lac bleu noir où par un matin de Mai il décida de retrouver tous ses pouvoirs un à un en allés. L'eau par soi même et pour soi-même recréée n'est-elle pas avec l'azur dont sont grosses nos paupières ce que l'univers du possible apporte de mieux réglé à l'ambition toute simple et toute nue de faire <sup>plus qu'</sup>acte de présence au monde? Que le feu y allume ses torches au néon comme ~~de~~ bruite insidieuse, on n'y consent jamais que d'y prévoir l'annonce des tempêtes de lucioles. Mais <sup>qu'</sup>il n'aille pas nous compromettre avec les errements du temps où la lumière <sup>est</sup>était subie pour que se fasse plus opaque le voile qui tégumente nos désirs.

C'est pourquoi Bouliki devenu ennemi du feu qui se gaspille, réprime <sup>la</sup> au prix d'une haute flamme ~~la commotion intérieure~~ de l'impatience et impose à ses doigts de traiter les choses en techniciens ~~ses~~. Mais le triangle de terre moussue où il n'y a pas de repos pour <sup>celui</sup> qui ne vit la vie qu'à partir de la centrale sexuelle de ses désirs, dans ce triangle les picotements vont pousser jusqu'au spasme électrique de la conscience de soi-même la flambée qui atteste qu'un humain a un instant, <sup>seul</sup> un instant cru que le monde pouvait se faire et se défaire sur un ~~raide~~ raidissement des muscles ou une vibration de la verge. Insupportable, cette douleur qui vous ~~saisit~~ saisit à la racine cheveux lue de l'être.

Tout cela parce que ses pieds n'~~avaient~~ ont jamais eu de la terre l'exacte connaissance ~~qu'exige~~ que possède <sup>la plante</sup> la plante sillonnant ~~en~~ surface les profondeurs du sol. Est-ce encore une plante ce qui n'adhère pas aux principes ~~explicites~~ qu'apparemment les ongulés ~~même~~ semblent pas devoir suivre. Ses doigts étant libres le vengeraient à froid de la désarmante puérilité de ses pieds: quelle idée, en effet, une fois engagé dans l'ornière, de traîner sur un bon mètre la tresse végétale, qui avait, faisant son devoir de liane, refermé son faisceau de noeud coulant à mesure que le protagoniste s'efforçait naïvement de s'en dégager. Il faut maintenant essayer de retrouver la tige maîtresse, la soulever pour affaiblir la pression de l'ensemble, puis d'un mouvement de prudente retraite enlever son pied sans y laisser une chaussure qui quelques instants auparavant battait le sol à la manière dégradée d'une sandale qui ~~fauchait~~ <sup>avait</sup> connu jadis les jours étincelants et urbains d'une chaussure pour enfant comme il faut.



