

Braves gens d'ici, mes amis, qu'allez vous faire quand le fuit à pain  
~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ mûrissant votre ventred'homme libre, hors de  
la cannaie ancestrale, sur les grèves ~~xxxx~~ de sable de sapotille,  
poussera, vert, nulles armes de ~~faux~~ feu, un nombril agressif et repu.

---

Ne faut-il pas être assez antipathique à certains pour être assez  
sympathique à d'autres?

---

Tu as vu comment il se montre toujours gentil avec moi,; de quel droit  
se croit-il assez supérieur pour me faire tant de bien; comme  
s'il n'y avait que lui qui soit capable de courtoisie; je le déteste  
je me vengerai.

---

-moi, je méfie des noms de lieux poétiques. ça cache toujours quelque  
chose.

---

-le des tin c'estv comme les machine à écrire; quand le doigt faillit  
entre deux lettres, c'est toujours la lettre indésirée qui s'imprime;  
alors , ou bien ~~on bien on va~~ <sup>on la dissimule</sup> ~~xxxxxxxxxxx~~ sous une croix précautionneuse,  
ou bien, on la surimprime par la lettre voulue.

---

-on croit , de la manière la plus courante et la plus érronée, que tous  
les problèmes seront résolus, quand aura été vaincue l'aliénation éco-  
nomique. Mais que l'on y prenne garde, c'est la ~~que~~ pour l'humanité se po-  
seront les vrais problèmes; déjà, il sont posés en filigrane fort trans-  
parent pour moi, dans le vocable "bourgeois"; c'est à une remontée jamais  
tentée dans l'histoire qu'il nous convie; cet ancien mot de dictionnzi-  
re de sage académie royale est en train de devenir le juron le plus  
expressif, et le moins osé, la plus ambiguë, et la plus claire des notions  
du vocabulaire de la stratégie sociale; ce juron tous ruisselant de fiel  
n'est rien moins que l'épine dorsale du monstre dynausaurien à renaître  
tantôt, comme toujours, dans le coeur de l'homme. ah! je le pressens,

*ph...*

Beaves gens d'iet, mes amis, qu'allez vous faire quand le fuit à pain  
XX  
la canotière ancestrale, sur les grèves xxx de sable de asportille,  
poussera, vert, nulles arces de fxxx, un nombrelly gressif et rebu.

Ne faut-il pas être assez anticipatrice à certains pour être assez  
sympathique à d'autres?

Tu as vu comment il se montre toujours gentil avec moi; de quel droit  
se croit-il assez supérieur pour me faire tant de bien; comme  
s'il n'y avait que lui qui soit capable de courtoisie; je le déteste  
je me vengerai.  
-moi, je mélie des noms de lieux poétiques. ça cache toujours quelque  
chose.

-le des tin c'est comme les machines à écrire; quand le doit faillit  
entre deux lettres, c'est toujours la lettre indésirée qui s'imprime;  
alors, ou bien on s'arrime par la lettre voulue.  
ou bien, on la s'arrime par la lettre voulue.

-on croit, de la manière la plus courante et la plus éronnée, que tous  
les problèmes seront résolus, quand aura été vaincue l'aliénation éco-  
nomique. Mais que l'on y prenne garde, c'est la que par l'humanité se po-  
seront les vrais problèmes; déjà, il sont posés en filigrane fort préna-  
parent pour moi, dans le vocabulaire "bourgeois"; c'est à une remontée jamais  
tentée dans l'histoire qu'il nous convie; cet ancien mot de dictionnai-  
re de sage académie royale est en train de devenir le jargon le plus  
expressif, et le moins osé, la plus ambiguë, et la plus claire des notions  
du vocabulaire de la stratégie sociale; ce jargon nous trahissant de fiel  
n'est rien moins que l'épine dorsale du monde dynastique à renaitre  
tantôt, comme toujours, dans le cœur de l'homme. ah! je le pressens,

peuple ~~ne~~ n'est pas autre chose que son art d'accomoder le piment, le bois ~~d'inde~~  
d'inde, ~~xxxxxxx~~ et le caviar. La vérité d'un peuple est intégrante et intégrée,  
hors de quoi, point d'intégrité;

---

Surtout ne pas vouloir le bien des gens avec trop d'enthousiasme, et de ferveur.  
cela paraît toujours louche ; toujours laisser dans ses actions les plus fran-  
ches et les plus directes une impression de mystère; trop de clarté nuit à  
la démarche du bien et de l'amour.

---

Participer à l'être, au devenir ou n'y point participer, là est le vrai cli-  
vage et qui de plus en plus, se fera jour comme en plein midi dans la consci-  
-cience des hommes; d'une part des créateurs qui font l'histoire, d'autre par  
ceux qui la consomment. Ce que l'on appelle communément "désir de gloire"  
n'est pas autre chose que le désir de faire partie des "créateurs".

---

De plus en plus l'homme évolue vers la bataille rangée ou non, spirituelle.  
Non pas que jusqu'ici, l'homme ne se soit pas battu pour des idées ni que les  
causes de conflit soient extérieures à l'Idée, ou plutôt aux idées, mais nous  
n'avons même pas ~~un~~ idée encore de la toute puissance grandissante de cette  
partie la moins matérielle de notre être. Insaisissable, elle nous saisira,  
imprenable, elle nous prendra , à moins que l'homme fatigué de lui même , de ~~lui~~  
lui-même ne s'éprenne de dormir comme un dieu. Car vous l'ai-je jamais dit,  
le monde est le rêve d'un dieu .

---

-Comment, vous écrivez? vous osez défier le puissant, le tout puissant  
syndicat de la médiocrité ambiante? vous n'y pensez pas.

---

ⓧ -J'ai constaté que quand quelqu'un se heurte à votre calme votre sérénité  
et votre générosité, n'ayant pas de prise sur vous, ~~ne~~ ne trouvant pas de fail-  
le, ne trouvant pas le défaut de l'armure, fomente un coup d'état contre vous  
opère par la dynamite et le plastique placé ~~à l'intérieur des murs de votre sérénité~~  
à défaut de l'intérieur des murs de votre sérénité, sous les remparts de votre  
citadelle; ça n'est pas autre chose que du terrorisme et du chantage spirituel  
moral.

peuple ne s'est pas autre chose que son art d'accommoder le piment, le bois blanc  
d'inde, l'axaxax et le caviar. La vérité d'un peuple est intégrante et intégrée,  
hors de quoi, point d'intégrité;

Et surtout ne pas vouloir la bien des gens avec trop d'enthousiasme, et de l'œuvre  
celle paraît toujours fâchée; toujours laisser dans ses actions les plus tristes  
chos et les plus directes une impression de mystère; trop de clarté nuit à  
la démarche du bien et de l'amour.

Participer à l'être, au devenir ou n'y point participer, là est le vrai cri-  
vage et qui de plus en plus, se fera jour comme en plein midi dans la consa-  
cience des hommes; d'une part des créateurs qui font l'histoire, d'autre part  
ceux qui la consacrent. Ce que l'on appelle communément "désir de gloire"  
n'est pas autre chose que le désir de faire partie des "créateurs".

De plus en plus l'homme évolue vers la bataille rangée ou non, spirituelle.  
Non pas que jusqu'ici, l'homme ne se soit pas battu pour des idées ni que les  
causes de conflit soient exécutives à l'idée, ou plutôt aux idées, mais nous  
n'avons même pas en idée encore de la toute puissance grandissante de cette  
partie la moins matérielle de notre être. Inassaisable, elle nous entraîne,  
impressionable, elle nous prendra. À moins que l'homme fatigué de lui-même, de  
lui-même ne s'éprenne de dormir comme un dieu. Car vous l'ai-je jamais dit,  
le monde est le rêve d'un dieu.

-Comment, vous écrivez-vous osez déifier le puissant, le tout puissant  
syndicat de la médiocrité ambiante? vous n'y pensez pas.

Et si constaté que quand quelqu'un se heurte à votre calme votre sérénité  
et votre générosité, n'ayant pas de prise sur vous, n'ax ne trouvant pas de fait  
le, ne trouvant pas le défaut de l'armure, l'omnibus un coup d'état contre vous  
opère par la dynamique et le plastique placé xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
à défaut de l'intérieur des murs de votre sérénité, sous les remparts de votre  
citadelle; ça n'est pas autre chose que du ferrisme et du chantage spirituel  
moral.