

Handwritten notes in the top right corner, including the name 'BERNARD' and the number '12'.

27 de l'ancien
P. B. de l'ancien

7. P. de l'ancien de l'ancien
Handwritten notes in the upper middle section.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of notes, written in a cursive style.

Handwritten notes in the bottom right corner, including the name 'BERNARD' and the number '12'.

③
 An'ètrous pas des les mêmes positions glottopolitiques,
 je veux dire concurrent la polémique de la langue. Son
 caractère scientifique inscrit dans la dernière circonscription
 du numéro 2 d'Espaces Caraïbes, zone du CAC
 atteste toutent qu'une transformation s'est
 opérée, au terme de je ne sais quel achèvement,
 qui cause une extraordinaire unité de
 son être Guy Herzog-Hersaux et les
 adeptes du mouvement de la créativité ~~but je suis~~
~~avec~~ Je voudrais terminer mon allocution
 par trop longue déjà, sur l'évocation de
 cette grâce dont je suis sûr qu'elle peut
 sa source plus dans le génie de Guy Herzog
 Hersaux, génie de la synthèse et de l'analyse
 élevée, génie de la présence et de l'absorption
 ordonnée.

Je voudrais assurer ici Marie-Christine
 & femme et toute sa ~~tribu~~ famille
 que nous ne faisons pas le souvenir de ~~et~~ ni
 de ce qu'il fut ~~ni~~ de ce qu'il fit, heureux
 que nous sommes de jouer avec lui,
~~et~~ avec tous ceux qui l'ont connu
 avec tous ceux qui auront à le connaître,
 un sens plus pur, ~~plus beau~~, plus
 vrai, plus fraternel aux mots
 de la tribu.

Je vous remercie de votre attention.

J'ai bien aimé la synthèse
 que tu as faite de mon intervention.
 C'est vrai, ça c'est toute
 l'essence... En principe!