

Créoles, créolisation, créolité?

Il m'a été demandé de traiter ce sujet. Je connais
bien relatives à une telle demande mais sans pour autant me
de parler de souci méthodologique de la définition.

Créole : s'agit-il de l'homme créole ou de la langue
créole? La question n'est pas sans intérêt. En
effet, il s'est passé plus d'un siècle entre la
première attestation du mot "créole" désignant
un locuteur et celle désignant (exclusivement au
18^e siècle, la langue).

On sait bien que ce terme a commencé par dé-
signer les colons blancs (bien d'origine européenne)
nés dans les colonies. Ce n'est ^{que} par la suite qu'il
s'est étendu aux nègres nés dans la colonie
deuxi^{ème} qu'on a commencé et plus récemment
dans la colonie, sans que l'on sache avec
exactitude dans quel ordre chronologique s'est produite
cette extension.

Il est fait de même paradoxal que la langue
qui, aujourd'hui sert de pivot à la recherche
et au discours sur le monde créole, ~~est~~ soit
le dernier élément qui ait été qualifié de créole,
dans l'histoire des peuples créoles. Mais, nous
n'en sommes pas à un paradoxe près.

Créolisation Cette fois nous avons affaire à un processus,
au mécanisme. Le processus, le mécanisme qui produit
le créole est-ce bien comme homme, comme
animal, comme plante ou comme langue. Les ques-
tion qui se pose est la suivante

- 1) s'agit-il d'un processus rapide ou d'un
processus lent?
- 2) s'agit-il d'un processus épisodique ou d'un
processus permanent.

Le mot créole s'applique à
2 autres mots:
① végétal (fruits tropicaux)
au en Europe et Antilles
② Personne (v. nég.) né
en Afrique et transplanté
aux Amériques.

La première remarque

3) S'agit-il d'un processus alypique ou d'un processus créole?

4) S'agit-il d'un processus localisé, localisable ou d'un processus surral, universalisable?

5) S'agit-il enfin d'une ~~phase~~ ^{processus} finie ou d'un ~~processus~~ ^{processus} permanent? Le rôle et dans le produit (le second) de la ^{volonté} et ^{l'impulsion} et les ^{facteurs} sont extrêmement importants et les réponses qu'on y apportera détermineront les caractéristiques de la créolité.

6) Créolité nous en fait au troisième terme: la créolité. Je note que nous l'avons, en forme peut-être d'une sage et saine réflexion, mis à la fin de votre démonstration.

La créolité est selon la logique de la mythologie la finalité de ce qui est aïolé. Mais c'est aussi beaucoup d'autres choses.

- le fait d'être aïolé
- le désir et la volonté d'être aïolé.
- le désir et la volonté de se fuser aïolé.

- l'ensemble des valeurs de culture aïolé (donc je pourrais par exemple dire que l'ensemble des valeurs de culture aïolé est l'ensemble des valeurs de culture créole). Mais je vous ferai remarquer que le mot créolité a été écrit pour tenir la place à la volonté, sur le modèle sublévité (un concept luc).

= et puis c'est aussi, en plus d'un concept, un mouvement luc qui a ses théoriciens, ses praticiens, ses exécutés, son corps, ses flânettes mais aussi ses ruptures, ses prix luc et ses autodafés ses adeptes et ses détracteurs mais aussi ses belles

* bon au luc