

Créole, créolisation, créolité.

un objet, un processus, une qualité

1) Le mot créole désigne des humains (Blancs tout d'abord) puis des animaux et des plants (arbut de l'archipel des Mascareignes puis tard la langue). L'anthropologie, la zoologie et la botanique précèdent la linguistique dans l'histoire du mot créole, même si, de nos jours, la langue est l'élément principal mis en avant.

2) Le mot créole pour désigner des humains s'oppose à deux autres mots :  
 } Vye blanc <sup>domination</sup>  
 } Bossale <sup>impitoyable</sup>

Créole lié à l'Amérique (ce fut cas estomac) à l'Europe pour la violence - Vye blanc et Bossale évoquent donc un au delà de l'ici tandis que créole désigne, au contraire, une autorité terrestre, un ici, comparable à la terre américaine et la terre d'ailleurs. Deux autres mots surgissent : américanité et antillanité. Quels rapports entre ces mots américanité, antillanité et créolité.

Ce la créolité et l'américanité et l'antillanité se situent dans un espace de l'ici. L'antillanité est une sorte de département, au gré de nos géographes, de l'américanité. Rapport d'inclusion de l'antillanité dans l'américanité. Mais hier quand on veut occulter et contourner la créolité on lui oppose l'américanité ou l'antillanité ~~plus que~~ l'américanité au regard de son spectre diversifié, l'antillanité du point de vue des caractéristiques géographiques. Mais l'antillanité doit être plus forte, cela pas peut être à voir avec l'antillanité.

Le fait que ce soit subtilisé, et pas réelle  
 et fait à partir d'une œuvre (pas subtilisé). Mais  
 fait à partir d'un dessin (d'une subtilité) et de la subtilité.  
 ↓ Glosses qui a été élaboré, pensée  
 non pas tout en rapport avec l'écriture  
 que de l'opposition avec la simplicité.

Montrer les stratégies que caractérisent  
 simplicité, subtilité et écriture.

Mette sur  
 l'écriture

écriture = simplicité  
 de subtilité = écriture simple, mais

écriture = simplicité  
 de subtilité = écriture simple, mais



Créolité et ce peuple est un peuple de  
 Amérique : le peuple Antillais - le mot  
 Antilles s'est été pris sous le sens de  
 la Caraïbe manière de Saint-Domingue  
 à Trinidad. Pourquoi n'avoir pas  
 parlé d'Américanité? Eh bien la soif  
 le veut de la vision glorieuse  
 et ce qui fait que l'Antillanité ne constitue  
 un des termes de la <sup>au départ</sup> mondialité. Ce qui  
 Mirene Grosjean, ce n'est pas l'ensemble  
 américain, mais plutôt ce qui, dans l'ensem-  
 ble américain, lui semble maître du sens  
 de ~~la~~ la pratique (au sens fort du terme)  
 de la relation. Et c'est ce Antilles qui lui  
 forment l'espace pertinent. Les Antilles  
 comme lieu d'émergence privilégié d'un  
 processus ~~et~~ guidé par le choc de plusieurs  
 cultures ~~et~~, ce processus mutationnel  
 à savoir la civilisation. Je dois que  
 la vision de Grosjean est très marquée  
 par le mot de Valéry selon lequel  
 l'Amérique, c'est un projet de  
 l'Europe. Le processus de ce terme n'est  
 dit toute mutation, toute civilisation  
 et surtout au stade d'un rapport de  
 même au même. A la réflexion je puis car-  
 triser, devant lui que Valéry dit être  
 réinterprété et que cette projection est

to

la proposition actualisée d'une situation  
potentiellement viable qui ne trouve son  
développement que dans l'espace dominicain.

En ce sens les Antilles, site de base  
d'essai de la colonisation européenne  
de l'Amérique, le véritable site de naissance  
de l'économie entre l'Europe et le continent  
(les Antilles sont nées avec les cités) sont  
tout à fait brillantes et travaillent la  
culture.

