

BERNARD
d'une industrie, BERNARD
celle des indulgences. 184 1.

Je suis toujours d'une conscience et d'un moins d'effronterie
pour prononcer, en ce qui concerne de savoir, le discours
d'ouverture de l'école française de Middlebury de cette terrible
restriction au contraire que la réputation et avec une distinction
directeur en avoir eu comme que le programme ou épistolaire
avec tout cela me me dispenser ~~en~~ d'occuper le sujet de cette
scène universitaire. Ne suis-je pas alors fondé à me croire
la victime - c'est-à-dire, à être vrai - d'une captation,
celle de la certitude et de l'indulgence où, annuellement
mon créancier et son jeune Claude Pedonnet, ~~dit~~,
conçu en dit deux sous un seul natif transporté en
troupe, aura joué le rôle de l'homme de feu
j'ai donc déclaré au détour d'une fleur de rhétorique
ma acrobatie

temps, surtout
d'aller en.

pour les autres?
un autre langage

langue moderne,
les plus modernes
d'après un modèle.
à l'instar
→ plus d'un de ces
sujets.

Il est de mal à me faire à l'idée par l'obligation
de parler français ne s'agit pas d'une interdiction
formelle de parler crève au risque d'être marqué
d'infamie. Cela, être le fait de certaines situations,
peut être évité. Il est par conséquent de circonstance
les limites des français appris et ne pas se limiter
à se conformer aux règles établies par
une langue habituelle académique ou la
langue de Voltaire le dérive à celle de Hugo
ou de Cocteau. une cote est même à la
langue de Voltaire, Hugo ou Cocteau. N'avez
rien pas fait, je suis celui par qui le scandale
a été, le plus misérable dans les faits et les
regards d'une excessive caprice sous les
bâches de la tradition.

